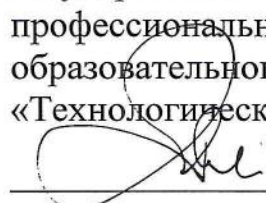


УТВЕРЖДАЮ

Директор областного
государственного автономного
профессионального
образовательного учреждения
«Технологический колледж»


_____ Д.С.Иванов
« 11 » _____ 11 _____ 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

«Современные технологии оказания визажных услуг (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика»)»

г. Великий Новгород

2021 год

**Дополнительная профессиональная программа
Повышения квалификации
«Современные технологии оказания визажных услуг (с учетом
стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика»)»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) формирование у слушателей новой компетенции с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика».

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Моделирование и коррекция бровей
2	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
3	Выполнение салонного макияжа
4	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях
5	Выполнение специфического макияжа
6	Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках
7	Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика»;
- профессиональным стандартом «Специалист по предоставлению визажных услуг» (утвержден приказом Минтруда России от 22 декабря 2014 г. № 1080н);
- ФГОС СПО по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014г. № 467).

Медицинские ограничения регламентированы перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1, программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- правила и нормы техники безопасности, охраны здоровья и гигиены труда при выполнении визажных работ;
- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги;

- правила санитарии и гигиены при работе с клиентом;
- методы выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- методы выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- методы дезинфекции рабочих поверхностей;
- методы стерилизации и дезинфекции инструментов и приспособлений;
- методы дезинфекции средств декоративной косметики;
- психологию общения и профессиональную этику визажиста;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- составляющие профессионального имиджа: дресс-код и речевой этикет, этикет поведения, коммуникации;
- стили общения с гостями из разных культур, разного возраста, с разными ожиданиями и предпочтениями;
- ограничения, противопоказания и причины, по которым визажист не может выполнить процедуру;
- нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов;
- нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа;
- временные нормы выполнения макияжа;
- технику безопасности при работе с оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- состав и свойства парфюмерно-косметической продукции;
- состав и свойства декоративной косметики;
- способы нанесения декоративной косметики;
- правила выбора косметических средства и способов их нанесения в макияже для особых случаев;
- специфические требования, предъявляемые к косметическим продуктам;
- сроки годности профессиональных препаратов;
- строение кожи и ее придатков;
- эргономику (анатомию, охрану труда, биомеханику и физику тела, физиологию и гигиену);
- анатомические особенности лица клиента;
- основы композиции рисунка;
- основы колористики, колористические типы внешности;
- изобразительные средства макияжа и правила их применения;
- воздействие естественного и искусственного дневного света на цвета и оттенки макияжа;
- правила и способы коррекции лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи;
- особенности выполнения поверхностного очищения кожи для разных типами кожи с учетом линий наименьшего растяжения;
- особенности выполнения макияжа для разных возрастных групп;
- виды и назначение салонного макияжа;
- технологию выполнения натурального, вечернего, подиумного, фантазийного исторического, макияжа для особых случаев.

уметь:

- соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности в течение всей процедуры;
- рационально организовывать рабочее место так чтобы процедура проходила без задержек и помех;

- организовывать рабочее пространство с учетом эргономических требований;
- выполнять уборку рабочего места с учетом используемого оборудования, инструментов и аксессуаров;
- выполнять работы в соответствии с правилами санитарии и гигиены при работе с клиентом;
- выполнять уборку рабочего места с учетом правил санитарии и гигиены при работе с биологическими жидкостями и кровью;
- производить дезинфекцию инструментов;
- производить санитарно-гигиеническую, рабочих поверхностей перед выполнением процедуры и после выполнения процедуры;
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги;
- соблюдать профессиональный дресс-код;
- поддерживать профессиональную коммуникацию с клиентом;
- обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере;
- проявлять деликатность, тактичность, заботиться о соблюдении достоинства клиента;
- обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения;
- соблюдать правила профессионального этикета;
- уважать культурные (национальные) особенности и подстраиваться под потребности клиента;
- оказывать консультацию по подбору декоративной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента;
- оказывать консультацию по выполнению макияжа в домашних условиях;
- грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения визажа;
- проводить визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги;
- правильно оформить карту – клиента с учетом индивидуальных особенностей клиента;
- правильно оформить лист рекомендаций с учетом индивидуальных особенностей клиента;
- соблюдать отраслевые нормы расхода косметических продуктов и расходных материалов (косметика, белье, аксессуары, текстиль, расходные материалы и.т.д.);
- производить расчет стоимости оказанной услуги;
- соблюдать нормы времени при выполнении макияжа;
- безопасно использовать в работе оборудование и инструменты в соответствии с ТБ и ТО;
- использовать расходные материалы в соответствии с правилами эксплуатации;
- подбирать расходные материалы с учетом проводимой процедуры и потребностей клиента;
- подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа;
- выполнять процедуры с учетом эргономических требований;
- определять противопоказания в ходе консультации;
- определять индивидуальные особенности внешности клиента;
- выполнять коррекцию лица и деталей лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи с учетом декоративной косметики;
- выполнять макияж с учетом воздействия освещения на цвета и оттенки макияжа;
- выполнять поверхностное очищение кожи лица и отдельных частей тела;
- выполнять коррекцию овала лица и его деталей в различных техниках;
- соблюдать техники выполнения натурального, вечернего, подиумного, фантазийного исторического, макияжа для особых случаев.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика». Разделы спецификации	2	2			
2.	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2			
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2		2		
6.	Модуль 6. Подготовительные и заключительные работы при оказании визажных услуг	7	2	4	1	Зачет
7.	Модуль 7. Технология выполнения визажных услуг	27	6	20	1	Зачет
8.	Модуль 8. Выполнение салонного визажа	19	2	16	1	Зачет
9.	Модуль 9. Мода и стиль	17	8	8	1	Зачет
10.	Модуль 10. Выполнение специфического визажа	27	4	22	1	Зачет
11.	Модуль 11. Макияж для медиа, сцены и кино	11	2	8	1	Зачет
12.	Модуль 12. Моделирование прически	21	4	16	1	Зачет
13.	Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)	6			6	ДЭ ¹
	ИТОГО:	144	35	96	13	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего,	В том числе	Форма
---	----------------------	--------	-------------	-------

¹Демонстрационный экзамен по компетенции.

		ак.час.	лекции	практ. занятия	промеж ут. и итог. контрол ь	контроля
1	2	3	4	5	6	
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика». Разделы спецификации	2	2			
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2	2			
2.²	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2			
2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого	0,5	0,5			
2.2	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	0,5	0,5			
2.3	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции	1	1			
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
3.1	Регистрация в качестве самозанятого	0,5	0,5			
3.2	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	1	1			
3.3	Работа в качестве самозанятого	0,5	0,5			
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
4.1	Требования охраны труда и техники безопасности	0,5	0,5			
4.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	0,5	0,5			
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2		2		

²Занятия по темам 2.1. и 2.2 проводятся с участием представителей профильных органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации и/или органов местного самоуправления муниципального образования.

5.1	Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2		2		
6.³	Модуль 6. Подготовительные и заключительные работы при оказании визажных услуг	7	2	4	1	
6.1	Профессиональный имидж, психология общения и профессиональная этика визажиста	1,5	0,5	1		
6.2	Подготовительные работы при оказании визажных услуг	1,5	0,5	1		
6.3	Заключительные работы при оказании визажных услуг	3	1	2		
6.4	Промежуточная аттестация ⁴	1			1	Зачет
7.	Модуль 7. Технология выполнения визажных услуг	27	6	20	1	
7.1	Определение типа и состояния кожи, анализ внешности, определение цветового типа клиента	1	1			
7.2	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики	4	1	3		
7.3	Моделирование и коррекция лица, деталей лица	3	2	1		
7.4	Моделирование и коррекция бровей	9	1	8		
7.5	Окрашивание бровей и ресниц	9	1	8		
7.6	Промежуточная аттестация	1			1	Зачет
8.	Модуль 8. Выполнение салонного визажа	19	2	16	1	
8.1	Выполнение различных видов визажа с коррекцией овала лица и его деталей.	18	2	16		
8.2	Промежуточная аттестация	1			1	Зачет
9.	Модуль 9. Мода и стиль	17	8	8	1	
9.1	Мода и стиль	16	8	8		
9.2	Промежуточная аттестация	1			1	Зачет
10.	Модуль 10. Выполнение специфического визажа	27	4	22	1	
10.1	Технология выполнения подиумного макияжа	7	1	6		
10.2	Технология выполнения фантазийного макияжа с элементами фейс и боди - арта	19	3	16		
10.3	Промежуточная аттестация	1			1	Зачет
11.	Модуль 11. Макияж для медиа, сцены и кино	11	2	8	1	
11.1	Технология выполнения визажа для	10	2	8		

³ При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы.

⁴ В рамках промежуточного контроля по модулям компетенции должно быть предусмотрено время и возможность для формирования слушателями личного портфолио: результатов своих работ, которые они впоследствии смогут представить работодателю или клиенту.

	медиа, сцены и кино					
11.2	Промежуточная аттестация	1			1	Зачет
12.	Модуль 12. Моделирование прически	21	4	16	1	
12.1	Основы моделирования прически	10	2	8		
12.2	Моделирование и композиция прически	10	2	8		
12.3	Промежуточная аттестация	1			1	Зачет
13.	Итоговая аттестация	6			6	ДЭ
13.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	6			6	
	ИТОГО:	144	35	96	13	

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика». Разделы спецификации.

Тема 1.1 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция.

- Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере

Тема 2.1. Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого.

Лекция.

Региональные меры содействия занятости, дополнительные меры помощи в трудоустройстве безработных граждан (Постановление от 13 марта 2021 года №362, постановление от 13 марта 2021 года №369),

Тема 2.2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Лекция.

Востребованные профессии 2021 и в будущем, Средняя заработная плата в регионе по компетенции, перспективы развития и карьера по компетенции, трудоустройство.

Тема 2.3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции

Лекция.

Цифровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, дистанционное обучение, онлайн-уроки. Программа «Виртуальный стилист», виртуальный макияж, девайсы для домашних салонных процедур.

Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого

Тема 3.1 Регистрация в качестве самозанятого

Лекция.

Виды и формы занятости. Законы и постановления о самозанятых в России. Регистрация в качестве самозанятого. Официальное приложение ФНС России для налогоплательщиков налога на профессиональный доход - приложение «Мой налог».

Тема 3.2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Лекция.

Налог на профессиональную деятельность. Специальный налоговый режим.

Ответственность и штрафы.

Тема 3.3. Работа в качестве самозанятого

Лекция.

Разрешенные и не разрешенные виды деятельности самозанятых.

Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.1. Требования охраны труда и техники безопасности

Лекция.

Общие требования охраны труда.

Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции

Лекция.

Требования охраны труда перед началом работы. Требования охраны труда во время работы. Требования охраны труда в аварийных ситуациях. Требование охраны труда по окончании работ. Оказание первой помощи пострадавшим.

Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Тема 5.1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Модуль 6. Подготовительные и заключительные работы при оказании визажных услуг.

Тема 6.1. Профессиональный имидж, психология общения и профессиональная этика визажиста.

Лекция.

- Имидж специалиста индустрии красоты. Требования к внешнему виду.
- Профессиональная этика и коммуникация. Кодекс служебной этики.

Практическое занятие.

- Решение коммуникативных и ситуативных задач (приветствие, приглашение, поддержание профессиональной коммуникации, прощание с клиентом).

Тема 6.2. Подготовительные работы при оказании визажных услуг.

Лекция.

- Инструменты и приспособления для выполнения визажных услуг.
- Оборудование рабочего места визажиста.
- Обзор рынка декоративной косметики.

Практическое занятие.

- Выполнение санитарно-гигиенической, обработки рабочего места. Организация рабочего места визажиста.

Тема 6.3. Выполнение заключительных работ при оказании визажных услуг.

Лекция.

- Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов.
- Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа.
- Временные нормы выполнения макияжа.
- Понятие дезинфекция и стерилизация инструментов. Методы дезинфекции.
- Инструменты и средства для макияжа дезинфекция (стерилизация).

Практическое занятие.

- Расчет стоимости оказания услуги.

- Выполнение дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов, санитарно-гигиеническая обработка рабочего места.

Промежуточная аттестация

Модуль 7. Технология выполнения визажных услуг.

Тема 7.1 Определение типа и состояния кожи, определение цветотипа клиента.

Лекция.

- Противопоказание к проведению процедуры.
- Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков.
- Колористические типы внешности и формы лица.

Тема 7.2 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики.

Лекция.

- Правила оказания первой помощи.
- Технология выполнения поверхностного очищения кожи (очищение, тонизирование, увлажнение).

Практическое занятие.

- Отработка приемов проведения теста на аллергическую реакцию кожи.
- Отработка приемов выполнения поверхностного очищения кожи глаз и губ, лица.

Тема 7.3. Моделирование и коррекция лица, деталей лица.

Лекция.

- Основы колористики и стиля. Изобразительные средства макияжа и правила их применения.
- Формы лиц и их коррекция.
- Детали лица и их коррекция.

Практическое занятие.

- Заполнение карты клиента. Заполнение листа рекомендаций.

Тема 7.4. Моделирование и коррекция бровей.

Лекция.

- Коррекции бровей при помощи косметического пинцета, воска, нити.

Практическое занятие.

- Отработка приемов выполнения коррекции бровей при помощи косметического пинцета.

Тема 7.5. Окрашивание бровей и ресниц.

Лекция.

- Технология окрашивания бровей и ресниц с применением перманентной, полу перманентной краски, хны.

Практическое занятие.

- Отработка приемов выполнения окрашивания бровей с применением хны.

Промежуточная аттестация

Модуль 8. Выполнение салонного визажа.

Тема 8.1. Выполнение различных видов визажа с коррекцией овала лица и его деталей.

Лекция.

- Назначение и виды визажа.
- Техники нанесения: дневного, вечернего визажа.

Практическое занятие.

- Отработка приемов выполнения натурального трейд-макияжа.
- Отработка приемов выполнения дневного визажа.

- Создание эскиза и схемы вечернего макияжа.
- Отработка приемов выполнения вечернего визажа (классическая схема нанесения теней).
- Отработка приемов выполнения вечернего визажа в технике «Смоки айс».
- Отработка приемов выполнения вечернего визажа в технике «Голливудский макияж».

Промежуточная аттестация

Модуль 9. Мода и стиль.

Тема 9.1. Мода и стиль.

Лекция.

- История формирования стиля.
- Основные дизайнеры и модельеры XX века.
- Основные стили XX века.

Практическое занятие.

- Выполнение коллажа на заданную тему на пример: «Панк», «Сафари», «Диско», «Поп-арт», «Футуризм», «Глем – рок», «Романтический стиль», «Готика».

Требования к выполнению коллажа.

- В центре композиции изображается художественный эскиз макияжа, а также прическа на заданную тему.
- Коллаж должен демонстрировать стилевое направление в частности одежду, аксессуары и.т.д
- При выполнении коллажа прорабатывается визуальный ряд, композиция (наличие лысых участков или наоборот ощущение переполненности), гармоничное цветовое сочетание.
- Коллаж должен сочетать различные техники: письменный, графичный, иллюстративный, рисунки.
- Эскиз макияжа, прическа, аксессуары, костюм выполняются в смешанной технике (акварель, цветные карандаши, коллаж, аппликация).
- Работа должна быть выполнена аккуратно и полностью соответствовать заявленной теме.

Промежуточная аттестация

Модуль 10. Выполнение специфического визажа.

Тема 10.1. Технология выполнения подиумного макияжа.

Лекция.

- Характеристика подиумного макияжа, особенности, способы нанесения.
- Обзор модных тенденций сезона весна – лето 2020 в области визажа.

Практическое занятие.

- Создание эскиза и схемы подиумного макияжа.
- Отработка приемов выполнения «Макияжа для показа модной одежды (женская коллекция Dolce&Gabbana весна - лето 2020)».
- Выполнение макияжа на основе модных тенденций сезона.

Тема 10.2. Технология выполнения фантазийного макияжа с элементами фейс- и боди-арта.

Лекция.

- Характеристика фантазийного макияжа, особенности, способы нанесения
- Обзор инструментов и средств для выполнения фейс- и боди-арта.
- Характеристика боди-арта, особенности, техники нанесения.

Практическое занятие.

- Создание эскиза и схемы фантазийного макияжа с элементами фэйс- и боди-арта.
- Отработка элементов выполнения боди-арта (зона шеи, декольте, плечо, рука).
- Отработка приемов выполнения фантазийного макияжа с элементами фэйс- и боди-арта.

Промежуточная аттестация

Модуль 11. Макияж для медиа, сцены и кино.

Тема 11.1. Технология выполнения визажа для медиа, сцены и кино.

Лекция.

- Исторический визаж в театре, кино, на телевидении.
- Обзор инструментов и средств для создания исторического визажа.

Практическое занятие.

- Отработка приемов выполнения исторического визажа на тему «эпоха Рококо».
- Отработка приемов выполнения визажа для танцевального шоу «Русский балет».

Промежуточная аттестация

Модуль 12. Моделирование прически.

Тема 12.1. Основы моделирования прически.

Лекция.

- Классификация причесок и их особенности.
- Анатомические, биологические и психологические факторы в моделировании.
- Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов.
- Организация рабочего места, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.
- Санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг.

Практическое занятие.

- Подбор и выполнение моделей причёсок с учётом индивидуальных особенностей клиента.

Тема 12.2. Моделирование и композиция прически.

Лекция.

- Законы композиции. Композиционные средства. Общие понятия о композиции причёски.
- Компоненты прически: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор.
- Принципы и средства композиции: пропорция, симметрия, акцент, ритм.
- Приемы художественного моделирования причесок. Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве.

Практическое занятие.

- Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды.

Промежуточная аттестация

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Название
2 неделя	
	Итоговая аттестация

*- Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы и слушателя программы отражено в приложении к программе.

Материально-техническое оснащение проведения демонстрационного экзамена – в соответствии с инфраструктурным листом КОД ДЭ, используемого для проведения итоговой аттестации по программе.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Агентство развития профессионального мастерства – (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс)

режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы ___чел. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции ___ чел.;
- сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции ___ чел.;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции ___чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс, или сертифицированного эксперта-мастера Ворлдскиллс, или эксперта с правом и опытом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс. Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех модулей и занятий программы, а также является главным экспертом на демонстрационном экзамене.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные ПР, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			

1.	Дмитриева Ирина Олеговна	Эксперт с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика», эксперт Национального чемпионата «Молодые профессионалы»	Преподаватель ОГА ПОУ «Технологический колледж»
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.			
3.			

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.

Для итоговой аттестации используется Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции «Визаж и стилистика».

6. Составители программы

Дмитриева Ирина Олеговна – преподаватель, эксперт с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика», эксперт Национального чемпионата «Молодые профессионалы»